

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №131
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детским садом
№ 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
приказ от 29.08.2025 № 156
 Иванова Г.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Прогулки по городу»

Срок освоения: 12 дней

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Лихобабина Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
Ефимова Ирина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Прогулки по городу» (далее – программа) имеет **художественную направленность**

Адресат программы – дошкольники 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями слуха)

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга, формированию основ гражданственности, воспитанию любви к Родине. В процессе реализации программы обучающиеся узнают об архитектуре и ее назначении, смогут раскрыть творческие способности с помощью различных художественных техник, таких как бумажная пластика, графика и т.д. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей.

Программа включает в себя педагогическую технологию краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город - сказка, город – быль» и интегрируется с разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы – 12 дней, 12 часов

Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательного интереса обучающихся к истории города посредством обучения основным видам продуктивной деятельности таким как лепка, конструирование, аппликация, рисование.

Обучающие задачи:

- научить применять в художественно-творческой деятельности основы различных техник: рисования, аппликации, лепки, конструирования.
- научить применять различные материалы в изобразительных техниках;
- дать основы знаний о памятниках и культурном наследии Санкт-Петербурга;

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию мотивации к художественно-творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес к городу, его истории.

Воспитательные задачи:

- воспитывать гражданскую позицию;
- воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе.

Планируемые результаты

Результаты	На этапе завершения программы обучающиеся
Предметные	<ul style="list-style-type: none">– будут применять в художественно-творческой деятельности различные техники рисования, аппликации, лепки, конструирования;– будут иметь навыки работы с различными изобразительными материалами;– будут иметь первоначальные представления о памятниках и

	культурном наследии Санкт-Петербурга.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – разовьют мелкую моторику; – разовьют творческие способности; – будут проявлять интерес к городу, его истории.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – будут чувствовать сопричастность к родному городу; – разовьют усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы – краткосрочная, для детей с ОВЗ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов реализация Программы осуществляется с учетом особенностей психофизиологического развития данных детей (продолжительность занятия может сокращаться)

Условия набора в коллектив – принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений.

Условия формирования групп – разновозрастная.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятий – учебное занятие, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь). Во время занятий проводится динамическая пауза.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Проектор – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Доска для проекции – 1 шт.

Детские столы – 8 шт.

Детские стулья – 15 шт.

Мольберт – 1 шт.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Наш город – Санкт-Петербург.	1	0,5	0,5	Беседа Практическое задание
2.	Сказки и были Петропавловской крепости.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
3.	Виват, царь Петр!	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
4.	В гранит одетая красавица Нева.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
5.	Сказки и были Адмиралтейства.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
6.	Грифоны, сфинксы в нашем городе.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
7.	Чудо – великаны над Невою встали.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
8.	Мифы и легенды двух главных соборов города.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
9.	Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
10.	Затеи петровского Летнего сада.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
11.	Площадь Искусств. Русский музей. Памятник А.С. Пушкину.	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическое задание
12.	Итоговое занятие. Викторина «Знай и люби свой город».	1	0	1	Беседа Практическое задание
Итого:		12	5,5	6,5	

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Прогулки по городу»**

Задачи

Обучающие задачи:

- учить детей применять в художественно-творческой деятельности различные техники рисования, аппликации, лепки, конструирования.
- научить применять различные материалы в изобразительных техниках;
- дать основы знаний о памятниках и культурном наследии Санкт-Петербурга;

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию мотивации к художественно-творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес к городу, его истории.

Воспитательные задачи:

- воспитывать гражданскую позицию;
- воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе.

Содержание программы

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие. Наш город – Санкт-Петербург	Теория: что такое город, карта города; понятие «петербуржцы»; культура поведения петербуржцев; официальные символы Санкт-Петербурга – герб, флаг, гимн. Ознакомление с рисованием методом тычка. Практика: «Осенний Петербург» - художественно – творческая деятельность (рисование методом тычка) Формы контроля: беседа, практическое задание
Сказки и были Петропавловской крепости	Теория: Петропавловская крепость. Чтение х/л отрывок из поэмы А. Пушкина «Медный всадник», отрывок из книги Е. Ефимовского «Путешествие в Санкт-Петербург». Ознакомление с графическим рисованием. Практика: художественно – творческая деятельность «Петропавловская крепость» (рисование - графика) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Виват, царь Петр!	Теория: Петр I, основание Санкт-Петербурга, строительство флота. Ознакомление с техникой бумажная пластика. Практика: конструктивная деятельность «Домик Петра» (бумажная пластика) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
В гранит одетая красавица Нева	Теория: главная река города – Нева; рассматривание карты Санкт-Петербурга с изображением Невы, значение реки в жизни горожан, влияние на погоду в Санкт-Петербурге; профессии, связанными с деятельностью на воде. Ознакомление с рисованием по мокрому листу. Практика: художественно - творческая деятельность «Красавица Нева» (рисование по мокрому листу). Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Сказки и были Адмиралтейства	Теория: архитектурное сооружение «Адмиралтейство», его назначении, главный символ – кораблик; памятник Медный всадник, чтение отрывка из книги Е. Ефимовского «Путешествие в Санкт-Петербург»

	Практика: игровая образовательная ситуация «Экскурсоводы» Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Грифоны, сфинксы в нашем городе	Теория: декоративная скульптура города, ее истории и легенды; Банковский мост, Дворцовая набережная. Ознакомление с техникой пластилинография. Практика: художественно-творческая деятельность - «Грифоны» (пластилинография) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Чудо – великаны над Невой встали	Теория: мосты нашего города, их роль в жизни города и горожан, зачем разводят мосты летом, рассматривание иллюстраций – Банковский мост с грифонами, сфинксы, разучивание считалки С. Сивцовой «Как на Банковском мосту». Ознакомление с рисованием методом верёвочки. Практика: художественно-творческая деятельность «Мосты нашего города» (рисование методом верёвочки) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Мифы и легенды двух главных соборов города	Теория: Исаакиевский и Казанский соборы, купола и колонны, сравнение, чтение х/л «Исаакиевский собор» Ю.Юдин, д/и «Сравни картинку». Практика: художественно-творческая деятельность «Дом с колоннами» (пластилинография) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади	Теория: Дворцовая площадь, Зимний дворец, Эрмитаж, Александровская колонна, чтение х/л Е. Ефимовский «Дворцовая площадь», д/и «Если знаешь, назови». Практика: художественно-творческая деятельность «Зимний дворец. Дворцовая площадь» (рисование) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Затеи петровского Летнего сада	Теория: Летний сад, роль Петра I в его создании, план Летнего сада, рассматривание иллюстраций: центральная аллея Летнего сада, фрагменты чугунной решетки, статуи. Практика: художественно-творческая деятельность «В Летнем саду» (рисование) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Площадь Искусств. Русский музей. Памятник А.С. Пушкину	Теория: Площадь Искусств, Русский музей, его залы, экспонаты, памятник А.С. Пушкину. Практика: художественно – творческая деятельность «Натюрморт» (апликация) Формы контроля: устный опрос, практическое задание
Итоговое занятие. Викторина «Знай и люби свой город»	Практика: разгадывание ребусов, загадок, игры, художественно – творческая деятельность «Любимое место города» (техника по выбору) Формы контроля: беседа, практическое задание

Планируемые результаты

Предметные

- будут применять в художественно-творческой деятельности различные техники рисования, аппликации, лепки, конструирования;
- будут иметь навыки работы с различными изобразительными материалами;
- будут иметь первоначальные представления о памятниках и культурном наследии Санкт-Петербурга.

Метапредметные

- разовьют мелкую моторику;
- разовьют творческие способности;
- будут проявлять интерес к городу, его истории.

Личностные

- будут чувствовать сопричастность к родному городу;
- разовьют усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе.

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие. Наш город – Санкт-Петербург	0,5	0,5		
Сказки и были Петропавловской крепости	0,5	0,5		
Виват, царь Петр!	0,5	0,5		
В гранит одетая красавица Нева	0,5	0,5		
Сказки и были Адмиралтейства	0,5	0,5		
Грифоны, сфинксы в нашем городе	0,5	0,5		
Чудо – великаны над Невой встали	0,5	0,5		
Мифы и легенды двух главных соборов города	0,5	0,5		
Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади	0,5	0,5		
Затей петровского Летнего сада	0,5	0,5		
Площадь Искусств. Русский музей. Памятник А.С. Пушкину	0,5	0,5		
Итоговое занятие. Викторина «Знай и люби свой город»	-	1		
Итого:	5,5	6,5		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Образовательные технологии

Практико-ориентированный подход предполагает освоение и усвоение обучающимися образовательной программы и формирование практических умений посредством выполнения реальных практических заданий и упражнений.

Личностно-ориентированное обучение предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология исследовательского (проблемного) обучения предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению.

Коммуникативная технология обучения предполагает межличностное взаимодействие педагогов и обучающихся, на основе которого происходят процессы обучения, понимания, усвоения.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Игровые педагогические технологии – группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Главная цель игровых

технологий – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья детей, профилактику утомляемости (физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика)

Методы, приемы, техники

Рисование методом тычка позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дает возможность прочувствовать многоцветное изображение предметов; формирует эмоционально – положительное отношение к рисованию; способствует эффективному развитию воображения, восприятия, познавательных способностей. Способ получения изображения: ребенок опускает жёсткую сухую кисть в гуашь и наносит «тычки» на бумагу. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Графическое рисование – рисование разных линий (волнистых, дугообразных, ломаных, спиралевидных) с использованием различных графических материалов (шариковые ручки, гелиевые ручки, цветные и простые карандаши разной твердости, фломастеры, уголь, восковые мелки, пастель — твердые материалы и беличьи или колонковые кисти при работе с гуашью, акварелью, тушью). В процессе овладения данными навыками у ребенка происходит формирование сенсомоторных координаций на уровне глаз – рука.

Бумажная пластика – один из видов творческой деятельности, который основан на вырезывании, сгибании, скручивании бумаги, наложения ее на другой фоновый материал. Развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движение пальцев; работа с бумагой способствует развитию глазомера, концентрации внимания.

Рисование по мокрому листу. Способ получения изображения: перед нанесением слоя акварели бумага обильно смачивается водой.

Пластилинография – техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности. Развивает внимание, мышление, восприятие, мелкую моторику рук.

Рисование методом веревочки – техника рисования, отличающаяся мягкостью получаемых форм, визуальным объемом. Способствует развитию зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики, воображения; формируется плавность, ритмичность и точность движений. Способ получения изображения: на контур наклеивается верёвочка, затем изображение раскрашивается.

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации, проведения занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Наш город – Санкт-Петербург	Групповая Учебное занятие	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, творческое задание	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: иллюстрации, панорама города,	Практическая работа

			Техники: рисование методом тычка	карта города, символы города (иллюстрации, аудиозапись, материалы для творческой деятельности)	
2.	Сказки и были Петропавловской крепости	Групповая Учебное занятие	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, творческое задание Техники: графика	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран Дидактический материал: презентация, иллюстрации, панорама Петропавловской крепости, карта Петропавловской крепости, материалы для конструктивной деятельности	Устный опрос, практическая работа
3.	Виват, царь Петр!	Групповая Учебное занятие	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ педагога, чтение х/л, беседа, показ педагога, творческое задание Техники: бумажная пластика	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран Дидактический материал: презентация, иллюстрации, портрет царя Петра, х/л Е. Ефимовский «Путешествие в Санкт-Петербург», А.С. Пушкин «Медный всадник»; материалы для творческой деятельности.	Устный опрос, практическая работа
4.	В гранит одетая красавица Нева	Групповая Презентация	Методы: наглядный, словесный, практический. Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, творческое задание Техники: рисование по мокрому листу	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: презентация, иллюстрации, карта СПб с изображением Невы с высоты птичьего полета; материалы для творческой деятельности.	Устный опрос, презентация работ
5.	Сказки и были Адмиралтейства	Групповая Учебное	Методы: наглядный,	Техническое оснащение:	Устный опрос,

		занятие	словесный, практический. Приемы: рассказ педагога (дидактическая сказка), проблемное обсуждение, беседа, показ педагога, рассматривание, творческое задание	ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: макет здания Адмиралтейства, презентация, иллюстрации, мнемотаблица «Маленький кораблик»; материалы для творческой деятельности	практическая работа
6.	Грифоны, сфинксы в нашем городе	Групповая Учебное занятие	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, рассматривание, творческое задание Техники: пластилинография	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: презентация «Сказочные существа» иллюстрации, картотека загадок, ребусов, аудиозапись «Шум волн», д\и «Сказочное лото»; материалы для творческой деятельности (рабочие листы)	Устный опрос, практическая работа
7.	Чудо – великаны над Невой встали	Групповая Презентация	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, рассматривание творческое задание Техники: рисование методом верёвочки	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: презентация «Мосты Санкт-Петербурга», фотоальбом «Мосты СПб» картотека загадок, аудиозапись «Шум волн», д\и «Собери мост»; материалы для конструктивной деятельности.	Устный опрос, презентация работ
8.	Мифы и легенды двух главных соборов города	Групповая Учебное занятие	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический	Устный опрос, практическая работа

			педагога, беседа, показ педагога, рассматривание, творческое задание Техники: пластилинография	материал: презентация «Исаакий - великан», «Казанский собор» иллюстрации, д\и «Сравни картинки» картотека загадок, материалы для конструктивной деятельности Х\л «Исаакиевский собор» Ю.Юдин; материалы для творческой деятельности.	
9.	Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади	Групповая Учебное занятие	Методы: наглядный, словесный, практический. Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, творческое задание Техники: рисование	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: презентация «Легенды и мифы Зимнего дворца» иллюстрации, д\и «Если знаешь, назови» картотека загадок, Х\л Е. Ефимовский «Дворцовая площадь»; материалы для творческой деятельности.	Устный опрос, практическая работа
10.	Затей петровского Летнего сада	Групповая Презентация	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, творческое задание Техники: рисование	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: презентация «Летний сад» иллюстрации Х\л С. Скаченков «Лебязья канавка» материалы для творческой деятельности.	Устный опрос, презентация работ
11.	Площадь Искусств. Русский музей. Памятник А.С. Пушкину	Групповая Учебное занятие	Методы: наглядный, словесный, практический Приемы: рассказ	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический	Устный опрос, практическая работа

			педагога, беседа, показ педагога, рассматривание, творческое задание Техники: аппликация	материал: презентация «Площадь Искусств, Русский музей» иллюстрации, репродукции картин И. Грабарь «Зимний пейзаж», И. Куприянов «Ранний снег» д\и «Выбери картину», «Сосчитай, сколько?» картотека загадок, материалы для творческой деятельности.	
12.	Итоговое занятие. Викторина «Знай и люби свой город»	Групповая Игра	Методы: наглядный, словесный, практический. Приемы: рассказ педагога, беседа, показ педагога, творческое задание	Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран. Дидактический материал: загадки, ребусы, задания.	Беседа

ЭОР: мультимедийные презентации по программе; коллекция аудио- и видеозаписей по программе; макеты; коллекции иллюстраций; материалы для художественно-творческой деятельности по количеству детей; видеоматериалы, соответствующие тематике программы; настольно-печатные, дидактические игры, картотека словесных дидактических игр и загадок для детей по петербургской тематике; картотека стихотворений о Санкт-Петербурге для детей.

Информационные источники

Для педагогов:

1. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города – С-Пб: Корона принт, 2006
2. Книга о Санкт-Петербурге. П/ред. Лебедева О.Е., Ягья В.С. – С-Пб: Специальная литература, 1997
3. Маленькие граждане большого города: Коллективная монография – С-Пб: Союз, 2007
4. Махинько Л. Я-Петербуржец – С-Пб: Питер, 1997
5. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу – С-Пб: Паритет, 2004
6. Солнцева О.В., Коренева–Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. 5-7 лет (ФГОС) – С-Пб: Детство-Пресс, 2020
7. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2004
8. Никитина А.В. Рисование веревочкой – С-Пб: Каро, 2006

Для родителей:

1. Ефимовский Е.С. Любимый город Санкт-Петербург. Азбука в стихах и картинках – С-Пб: Литера, 2004
2. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках – С-Пб: Норинт, 2004
3. Ефимовский Е.С. Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга – С-Пб: Рид, 1997

Интернет источники:

1. <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/detyam-o-peterburge?ysclid=lpwob98uxz460355542>
2. <https://walkspb.ru/articles/glav-dostopr?ysclid=lpwoisb9h6162868356>
3. <https://podelkidlyadetei.ru/>

Оценочные материалы

При реализации программы используются три вида контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль – это оценка уровня знаний на начало обучения.

Форма контроля - беседа на выявление первоначальных представлений о памятниках и культурном наследии Санкт-Петербурга (приложение 1)

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение краткосрочного курса.

Форма контроля - устный опрос, практическая работа, презентация работ.

Итоговый контроль результативности освоения программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы.

Форма контроля - диагностика применения различных техник в художественно-творческой деятельности (приложение 2), беседа, визуальное наблюдение, анализ работы на занятии, анализ и самоанализ проделанной работы.

Способы и формы выявления результатов:

- беседы по пройденному материалу;
- устный опрос;
- самостоятельное выполнение работ.

Критерии и параметры диагностики применения различных техник в художественно-творческой деятельности

1. Имеет навыки рисования графическими материалами
2. Имеет навыки рисования методом тычка
3. Имеет навыки рисования по мокрому листу
4. Имеет навыки рисования методом верёвочки
5. Имеет навыки работы с бумагой
6. Имеет навыки работы в технике пластилинография
7. Аккуратен при выполнении работы
8. Проявляет творчество

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

2 балла - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

1 балл - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

Шкала уровней: 0-8 – начальный уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Приложение 1

Беседа на выявление первоначальных представлений о памятниках и культурном наследии Санкт-Петербурга

Вопросы беседы (задаются ребенку индивидуально):

№	Вопросы детям	Кол-во баллов	
		Ответил самостоятельно	Ответил с помощью взрослого
1.	Как называется город, в котором мы живем?	2	1
2.	Назови основные символы Санкт-Петербурга. Найди герб Санкт-Петербурга (выбор из трех)	2	1
3.	Как звали царя, который приказал построить наш город? Кто основал наш город?	2	1
4.	Как называется остров, на котором Петр решил построить крепость?	2	1
5.	Как называется крепость, построенная на Заячьем острове?	2	1
6.	Как называется главная река Санкт-Петербурга?	2	1
7.	Посмотри на фотографии и покажи Адмиралтейство	2	1
8.	Какие мосты Санкт-Петербурга ты знаешь?	2	1
9.	Посмотри на фотографии и покажи – Исаакиевский собор, Казанский собор.	2	1
10.	Как называется главная площадь нашего города? Что на ней расположено?	2	1
11.	Зимний дворец у Невы, посмотри! Жили когда-то в нем наши цари. Ну а сейчас в нём огромный музей. Здесь – «.....», гордость Родины всей. Назови музей.	2	1
12.	Назови самый известный памятник Петру I	2	1
13.	Посмотри и скажи, что это? (Летний сад) Чей домик находится в Летнем саду? Что еще можно увидеть в Летнем саду?	2	1

0 – 10 баллов – начальный уровень; 11 – 20 баллов – средний уровень; 20 – 26 баллов – высокий уровень

Приложение 2

Диагностический лист для подведения итогов реализации программы

№ п/п	ФИ обучающегося	Итоги беседы на выявление первоначальных представлений о памятниках и культурном наследии Санкт-Петербурга	Итоги диагностики применения различных техник в художественно-творческой деятельности								Общий балл	
			навыки рисования графическими материалами	навыки рисования методом тычка	навыки рисования по мокрому листу	навыки рисования методом верёвочки	навыки работы с бумагой	навыки работы в технике пластилинография	Аккуратен при выполнении работы	Проявляет творчество		

- 0 – 18 баллов – начальный уровень
- 19 – 36 баллов – средний уровень
- 37 – 47 баллов – высокий уровень